
 <p>ESCOLA BÁSICA DOS 2.º E 3.º CICLOS PEDRO EANES LOBATO <i>Educação Musical</i></p>	Escola E/B 2ºe 3º Pedro Eanes Lobato			
	Aluno Estagiário: Ana Sofia Gameiro Cavaco			
	Professor Cooperante:			
	Instituição Cooperante:			
	Data:	Hora:		
	Ano Lectivo:	Ano de escolaridade dos alunos		

Planificação de Aula

Conteúdos	Competências Específicas	Actividades / Estratégias	Tempo	Recursos	Meios de Avaliação
<p>Musica Trovadoresca:</p> <p>Géneros</p> <p>Características</p>	Identificar a música trovadoresca, dos géneros e das suas respetivas características.	<p>Apresentação sobre a música trovadoresca</p> <p>Principais características e principais trovadores.</p> <p>Audição de exemplos musicais de cada um dos géneros de música trovadoresca.</p>	15 min	<p>Quadro interativo</p> <p>Flipshards</p> <p>Internet</p> <p>Youtube</p> <p>Manual do aluno</p> <p>Cd do aluno</p> <p>Flautas</p> <p>Instrumental orff</p>	<p>Observação direta</p> <p>Recolha de notas de campo</p>
<p>Prática instrumental da peça : “Ay linda Amiga”</p>		<p>Prática instrumental da peça trovadoresca “Ay linda amiga”, com flautas de bisel e instrumental orff (percussão de altura definida e de altura indefinida)</p>	75 min		

Sumário: A música trovadoresca. Géneros e características da mesma. Prática instrumental da música “ Ay Linda amiga”.